

## Опыт зарубежных стран

**Андаралло О.А**

*Международное общественное движение «Родитель-  
ская забота». Белоруссия, г. Минск.  
olandmo@mail.ru*

### **Гуманная педагогика как путь восхождения общества к культуре**

It is pertinent of the modern day to revive spiritual culture in all kinds of personal and social relationships in every human being. This is necessary for the preservation and growth of cultural surroundings in perpetuity, in the upbringing of spirit. Humane pedagogy solves these tasks, affirming philosophical and psycho-pedagogical canons of the 21 century school that have imbibed the wisdom of classical pedagogy and progressive scientific knowledge.

В потере человеком духовной составляющей жизни, в кризисе Культуры как пути духовного совершенствования заключены корни многих социальных бед. Внешний мир, творимый бескультурным человеком, становится отражением упадка его внутреннего мира. Это создает среду, толкающую общество и прежде всего молодое поколение к заведомо ложным целям и ценностям, далеко уводящим не только от путей истинной красоты, но и от путей здоровой жизни. В связи с этим очевидна жизненная необходимость очищения и оздоровления человеческого сознания и порождаемой им социальной среды, что возможно лишь через утверждение приоритета духовной культуры в жизни общества и государства. Именно культура является щитом от деструктивных влияний среды, укрепляя духовный иммунитет человека, устремляя его к душевному

самосохранению и духовному совершенствованию. Поэтому остро встает необходимость, не столько в росте экономики и прогрессе технологий, а прежде всего в подъеме этического, культурного и духовного уровня человека, что ведет к преодолению его внутренних проблем, не разрешаемых всеми ухищрениями эгоистичного интеллекта.

Культурный человек с благородным сердцем и ясным умом, способный преобразовать жизнь общества в направлении нравственного здоровья, культурного процветания и материального благосостояния, — главное достояние любой страны. Поэтому важнейшая задача общества и государства, родителей и педагогов — возрождать в человеке, во всех личных и общественных отношениях духовную культуру, а в нашей жизни сохранять, преумножать и пестовать необходимую для воспитания духа культурную среду.

Духовное совершенствование, будучи сутью культурного развития человека, совпадает с вектором эволюции. Только соединяя воспитательные силы общества с силовыми линиями эволюции и выводя педагогические парадигмы из законов развития целостной духоматериальной Природы, можно возвращать сознание человека и его лучшие душевные качества, выстраивая для этого системы воспитания и образования на действительно научной основе, а не на песке наукообразных иллюзий, продуцируемых самомнительным рассудком. Прочную основу может дать лишь более высокая эволюционная ступень человечности, являемая Человеком с большой буквы, благородным выразителем истинной Культуры. По сути именно такие люди и те, кто имеет их пример своим идеалом, и являются опорой семьи, общества, государства и любого истинного прогресса. Ими заложены основы целостного одухотворенного взгляда на мир и человека, которые и должны быть драгоценными камнями фундамента Образования. Великие просветители, гуманисты, классики педагогики, вдохновленные светом Духовности, выдающиеся представители рода человеческого во всех областях познания и творчества, создатели истинных культурных ценностей и являются по сути Творцами человечности и Духовными Учителями человечества. Их идеи и творения

составляют мировую Гуманную педагогику, смысл которой поясняет К.Д. Ушинский: «...под именем гуманного образования надо разуместь вообще развитие духа человеческого, а не одно формальное развитие» [1].

Этой задаче и служит Международное Движение Гуманной педагогики. В теоретических трудах и практике гуманного подхода к детям в школах России и за ее пределами Президент Международного Центра гуманной педагогики, академик РАО Ш.А.Амонашвили утверждает философские и психолого-педагогические каноны школы 21 века, впитавшие в себя мудрость педагогической классики и передовые знания современной науки. Суть ее положений основана на допущении в образовательный процесс четвертого, или духовного, измерения. Гуманная педагогика делает фундаментальный вывод о том, что педагогический процесс должен строиться сообразно целостной сущности ребенка (духовной и материальной), а не только в соответствии с его материальной природой [2]. Гуманная педагогика не только утверждает основные принципы светской духовности, но и определяет те мировоззренческие основы, которые могут объединить представителей различных национальных культур, мировоззрений, вероисповеданий, устремленных к Общему Благу и духовному совершенствованию человека, и потому может явиться силой, ведущей народы России и все человечество к более совершенному будущему.

Культура в Гуманной педагогике является тем краеугольным камнем, на котором основывается духовное развитие человека и его путь к избранному Идеалу. Ведь Культура в сущности своей и есть реализация четвертого, духовного измерения в пространстве трехмерной материи в процессе жизни и творчества. Культура пробуждает, освобождает, возвращает Человека в человеке, открывает Вечное во временном, Бесконечное в ограниченном, Всеобщее и Целое в частном и частичном. Духовное измерение Культуры пробуждает многомерность в человеке и выводит его в многомерность Космоса. Сознание, расширенное, возвышенное и утонченное Культурой, за внешней стороной вещей и явлений открывает сокровенные глубины Духоматериальной

Реальности, неисчерпаемую многоплановость Вселенского Бытия. С позиций гуманной педагогики, воспитание нового человека должно направлять его к синтезу познавательных и полноте выявления творческих способностей, к восприятию целостной картины мира на базе универсальных космических законов и вести к соответствующему этим законам образу жизни.

Достижение человеком более высокого уровня сознания, утверждающего идеи Общего Блага, Служения Жизни и Эволюции, — результат целостного мировоззрения, предполагающего гармоничный союз одухотворенного ума и разумного сердца. По мнению руководителя Международного Центра Гуманной педагогики, академика РАО Ш.А. Амонашвили: «Человечество вступает в новую эпоху — эпоху Сердца (...), и путь усиления гуманного педагогического мышления в умах и деятельности сотен тысяч учителей и воспитателей, работников народного образования, в коллективе каждого образовательного заведения, формирование этого мышления в умах и сердцах миллионов родителей и есть один из важнейших путей очеловечивания, облагораживания и духовного возвышения общества» [3].

Синтез сердца и разума во внутреннем мире личности, оптимально выявляющий духовный и творческий потенциал человека, во внешнем мире воплощается в явлениях Культуры и создает культурную среду, несущую эволюционные энергии. В какой бы сфере не были проявлены творения истинной Культуры, в них присутствует высокий уровень сознания творцов, восходящий к синтезу научности, художественности и высокой этики, они утверждают связь человека с Высшим миром и более высокое качество жизни. Именно на такой культуре может воспитываться и духовно расти сердце человека.

Таким образом, истинная культура — солнечный фокус нашей эволюции, а гуманная педагогика — путь восхождения к культурному состоянию, ведущему к преображению жизни общества.

#### **Библиографический список**

1. Творчество Жизни. — Могилев: УПКП «МОУТ», 2010. С. 89.

2. <http://gumannaja-pedagogika.ru/about/37-manifest/47-2011-05-10-18-02-16>

3. Амонашвили, Ш.А. Антология вечно восходящей Истины // Антология гуманной педагогики. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000. — С.14.

**Ауксе Нарвилене**

*Председатель Комитета Знамени Мира, Координатор в Литве Международного комитета Знамени Мира, НГО при ОО, Литва, г.Вильнюс*

## **Практическое внедрение всемирного дня культуры 15 апреля в Литве**

В Литве в 2014 году восьмой раз будет отмечаться День Культуры 15 апреля. Сейм Литвы 19 июля 2006 года принял эту дату в качестве дополнения в календарь памятных дней. Почему Днем Культуры выбрана дата 15 апреля? В этот день в 1935 году в Вашингтоне в кабинете президента Франклина Рузвельта 21 страна, члены Панамериканского Союза, подписали Пакт Рериха — договор об охране культурных, научных учреждений и исторических памятников во время войны и мира (1).

Этот исторический факт имел свои истоки и продолжение, связанное с Литвой. 13–15 сентября 1931 года в бельгийском городе Брюгге состоялась первая конференция, посвященная Пакту Рериха. Символом Пакта было выбрано Знамя Мира — на белом фоне в круге три соединенные Сферы — обозначающее «Мир через Культуру». Тогда в Часовне Святой Крови было освящено Знамя Мира, с приложением к реликвии Крови Христовой. В 1931 году в Брюгге был создан Международный союз Пакта Рериха. Через год там состоялась вторая Конференция. С 17 по 18 октября 1933 года в Вашингтоне прошла третья международная конференция, в которой приняли участие 36 государств, среди них и представитель Литвы. За Пакт в свое время выступали многие известные люди, среди них Р. Роллан, Б. Шоу, Р. Тагор, А. Эйнштейн и другие. Николай Рерих был выдвигнут кандидатом на